

## **Проект на тему: «Ландшафтный дизайн и обустройство территории ДОУ».**

### **Актуальность.**

Детское дошкольное учреждение – место, где самые маленькие и самые родные создания – наши дети – проводят огромное количество времени и должны чувствовать себя уютно, безопасно, радостно. Дети достаточно много гуляют на свежем воздухе. Восприятие мира у ребенка формируется под воздействием окружающей среды, в том числе и на детских площадках, где гуляют детки в садике. Благоустройство и озеленение территории детского сада – ответственная и очень важная задача.

В последнее время проблема создания развивающей среды была поднята до уровня значимой. О влиянии красоты природы написано и сказано немало. Призывы о необходимости экологического воспитания все чаще можно прочитать на страницах газет и журналов и услышать с экрана телевизора. А известная фраза Ф. М. Достоевского о красоте, которая спасет мир приобрела новую силу - ведь действительно мир необходимо спасать. Цивилизация, давшая человечеству много житейских благ, породила и проблемы глобального масштаба.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. Одно из важнейших условий формирования экологических представлений – это непосредственное наблюдение детей за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо предоставить детям возможность общаться с живой природой и наблюдать за растениями и животными. Растения, которые растут на участках детских садов, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

Проблемам ландшафтного проектирования и озеленения посвящено большое количество публикаций, авторами которых являются Алексеев С.

В., Гарнизиненко Т. С., Горощенко В. П. и многие другие. История ландшафтного дизайна берёт свои истоки с периода расцвета государств Ассирии и Вавилона, но ландшафтный дизайн – понятие 20 века, термин возник в Западной Европе, в первую очередь в густонаселённых и индустриально развитых странах.

Территорию образовательного учреждения необходимо преобразовывать в комфортную и красивую мини- экосистему, благоустраивать и озеленять территорию детского сада, создавать комфортную ландшафтную зону для осуществления экологического и нравственного воспитания дошкольников.

В настоящее время под ландшафтным проектированием понимается особый вид архитектурной деятельности, направленный на создание гармоничного и целесообразного окружения для человеческой жизни.

Ландшафтный дизайн – это гармония души, это бесконечность, в которую мы погружаемся, и каждый раз находим для себя новые ощущения.

Процесс благоустройства и озеленения территории ДООУ очень важный и ответственный. Под благоустройством и озеленением территории ДООУ подразумевается не только обеспечение благоприятных и безопасных условий для проведения спортивных занятий, отдыха, игр и развлечений учащихся, что само по себе важно, но и создание привлекательного с эстетической точки зрения облика двора дошкольного учреждения. Красиво оформленный, богато окруженный зеленью и ухоженный двор воспитывает в детях, как подчеркивают педагоги, чувство прекрасного, любовь к природе и родному краю. Кроме того, во многом от того, что представляет собой площадка ДООУ, зависит престиж и самого учебного заведения.

Во дворе ДООУ необходимо увеличивать площадь озеленения за счет создания новых микрзон и элементов дизайна: миксбордеров из однолетников и многолетников, вертикального озеленения с опорами различной формы, клумб неправильной формы, живых изгородей, аптекарского огорода, декоративного огорода; фигурного сада, газонов,

питомника из хвойных пород, солитеров и групповых посадок, дендрологического разнообразия.

На территории ДОО необходимо расширять зону отдыха, создавать малые архитектурные формы в микрорайонах отдыха, ставить скамьи, беседки, перголы, игровую площадку, водоем, альпийскую горку, рокарий. Увеличивать видовое разнообразие цветочных, культурных и дикорастущих, лекарственных, плодово-ягодных культур.

Альпийские горки – это цветники с использованием камней, которые в сочетании с растениями повышают декоративность территории в любое время года. На территории можно оформить альпийскую горку со специальными растениями, в основном многолетниками низкой компактной формы. При посадке растений надо учитывать и сроки их цветения. Незаменимы на горке и ковровые растения, которые разрастаются и образуют яркие пятна: флокс шиловидный, алиссум, гвоздика- травянка, оксалис, петрорагия, аубреция, различные виды седумов.

Для отдыха детей можно оформить зону отдыха из пеньков, «зеленый класс» для проведения занятий. Зону отдыха можно изготовить из спиленных деревьев, установить в дендрарии, саду.

Водоем - при создании водоема особое значение играют материалы, из которых он изготовлен. В качестве основных материалов используют полиэтилен, стеклопластик, пленку из ПВХ, бутылкаучуковую резину.

Вертикальное озеленение - Это элемент декоративного оформления, который в настоящее время становится все более популярным. Многофункциональность вертикального озеленения позволяет создать на участке теньевую зону, украсить стены, террасы, окна, сделать более комфортным пространство. Для вертикального озеленения можно использовать девичий виноград, ипомею, клематисы, розы плетистые, жимолость, многолетние лианы (камписис и др.) Данный элемент ландшафтного дизайна может быть использован для декорирования скамеек для отдыха, различных опор.

Элементы малой архитектуры - При создании таких форм новую жизнь получают пни и спилы старых деревьев. Такими деревянными скульптурами можно украсить различные отделы участка, территории. При добавлении цветочных растений к таким формам создаются комплексы, релаксационные зоны, уголки сказок.

Несмотря на относительно небольшую территорию детского сада, в ее благоустройстве и озеленении важную роль играет каждая деталь. Здесь не бывает мелочей, категорически запрещено использовать материалы, конструкции, растения, ландшафтные решения, вызывающие даже малейшее сомнение в безопасности, прочности, устойчивости при воздействии различных условий и обстоятельств. Без сомнения, в благоустройстве и озеленении территории детского сада должны участвовать только профессионалы.

С 2013 года в нашем дошкольном учреждении ведется работа по долгосрочному проекту «Ландшафтный дизайн и обустройство территории ДОУ».

**Целью** данного проекта является: создание комфортной ландшафтной зоны для осуществления экологического воспитания дошкольников.

**Задачи решаемые в данном проекте:**

1. Формирование условий для эффективного экологического образования дошкольников, способствующего воспитанию экологической культуры и осознанного отношения к природе;
2. Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы, через цветы, в процессе общения с ними;
3. Включение детей и взрослых в активную деятельность по сохранению и совершенствованию окружающей среды через ландшафтное проектирование;

**Участники проекта:**

Сотрудники ДОУ, дети и их родители.

Сроки реализации: февраль - август.

### **Теоретическая и практическая значимость проекта:**

1. Привлечь детей и взрослых к участию в озеленении участков детского сада.
2. Улучшить условия для развития познавательного интереса детей к природе, формированию у них экологических знаний и представлений о взаимосвязи всего живого, выделять наиболее характерные изменения, происходящие с цветами.
3. Проявлять бережное отношение к природе.
4. Привлечение к благоустройству территории ДОУ 50% родителей.
5. Создание ландшафтного комплекса.

Данный проект включает в себя подпроекты:

1. Проект «По дорогам сказок»
2. Проект «Лекарственный огород»
3. Проект «Сказкам за сказкой»
4. Проект «Зимняя сказка двора»

Далее проект доработали и включили в него такую практику, как «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ»

### **«Ландшафтное макетирование и обустройство ДОУ» – культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста**

Культурная практика ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» представляет собой организованную совместную или самостоятельную творческую деятельность детей и взрослых, направленную на создание дизайн-макетов различных ландшафтных территорий. **Цель реализации** культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ » – развитие творческой инициативы ребенка, способности создавать

дизайн-макеты различных ландшафтных территорий в соответствии с целью и замыслом.

Основанием для работы по созданию дизайн-макета может быть как готовый образец, так и авторский замысел. При создании дизайн-макета детьми используются разнообразные объекты ландшафтного макетирования, которые могут быть готовыми или предварительно изготовленными воспитателями, родителями, самими детьми из различных материалов. Для выполнения работы достаточно знать лишь общие рекомендации по созданию дизайн-макетов различных ландшафтных территорий, детали остаются на усмотрение автора. Приветствуется наличие у детей таких личностных качеств как внимательность, аккуратность, креативность. Процесс выполнения творческой работы оказывает на детей и взрослых положительное психологическое воздействие. Спецификой реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» в работе с детьми дошкольного возраста является направленность данной культурной практики на освоение детьми культурного опыта планирования, оформления, оценки различных ландшафтных территорий. При создании дизайн-макетов как моделей территорий в уменьшенном масштабе дети имеют возможность воплотить собственные идеи и замыслы, наполнить их культурным и личностным смыслом. Достижению цели реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» будет способствовать решение **трех групп задач: Первая группа** – это задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей, то есть когнитивного опыта личности. Наряду с задачами по формированию у детей представления об особенностях культурной практики «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» и профессиях людей, осуществляющих ландшафтный дизайн различных территорий, мы выделяем задачу познакомить детей со спецификой работы «Ландшафт-студии» как формы организации данной культурной практики.

**Вторая группа задач**, ориентированных на получение результата в форме опыта эмоционально-ценностного отношения детей к миру, содержит задачи по формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к работе с объектами ландшафтного макетирования и к изготовленным дизайнмакетам. Ну, и, конечно же, задачи по развитию у детей творческого воображения и креативного мышления, конструктивных и творческих способностей, самостоятельности и ответственности.

**В третью группу входят задачи**, ориентированные на получение детьми конкретного опыта практической творческой деятельности – опыта культурной практики «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ». Это задачи в рамках коммуникативной, изобразительной, конструктивной видов детской деятельности.

Например, формирование у детей умения осуществлять подбор различных элементов и готовых объектов на основе замысла и в соответствии с темой для изготовления дизайн-макетов различных ландшафтных территорий, используя разнообразные вариации ландшафтных зон и объектов. Реализация культурной практики «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» способствует ранней профориентации детей дошкольного возраста. Опыт, полученный детьми при ее освоении, может в значительной степени повлиять на самореализацию личности в будущем.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Современное общество предъявляет к специалистам новые требования: многофункциональность, мобильность, умение работать в команде. Ландшафтный дизайн, ландшафтный проект, моделирование ландшафтных объектов и ландшафтных зон – кто же занимается всем этим? Оказывается, это все по силам двум универсальным специалистам – ландшафтному архитектору и ландшафтному дизайнеру. Именно эти ДВЕ ПРОФЕССИИ объединяют в себе знания и трудовые действия множества специалистов в области ландшафтного дизайна.

Организация культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» способствует освоению детьми содержания всех пяти образовательных областей при реализации педагогами содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных учреждениях. Так, например, в рамках освоения содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»: у детей формируется интерес к современным востребованным профессиям взрослых, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры, договариваться, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Применяя опыт ландшафтного макетирования, украшая мир вокруг себя, у детей развивается пространственное воображение, образное мышление, способность к анализу и обобщению. Они проектируют и создают макет. Это уже реализация содержания образовательной области «Познавательное развитие». А еще у детей увеличивается словарный запас: речь детей обогащается существительными, обозначающими различные объекты ландшафтного дизайна; прилагательными, характеризующими свойства и качества объектов; наречиями, обозначающими качество выполненной работы – созданного дизайн-макета. Детей побуждают делиться впечатлениями, высказывать свои точки зрения, выражать согласие или несогласие с мнением других участников. Таким образом, вовлечение детей в деятельность по созданию дизайн-макетов влияет и на их речевое развитие. Развитие у детей эстетического мировоззрения и вкуса, художественного восприятия и творческих способностей, стремления к самостоятельному решению творческих задач, развитие ручной умелости – такие задачи решаются в рамках освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» при реализации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ». А расширение представлений детей о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и растений;



формирование у детей выдержки, настойчивости, организованности, инициативности и самостоятельности

происходит в рамках содержания образовательной области «Физическое развитие». Формой организации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» является ландшафт-студия. Деятельность детей в ландшафт-студии многогранна и интересна. Здесь предполагается организация разных видов совместной и самостоятельной интегрированной детской деятельности. Среди которых, особое место занимает коммуникативно-познавательно-игровая деятельность. Так как весь процесс разработки и создания детьми дизайн-макета в ролевой позиции ландшафтного архитектора или ландшафтного дизайнера сопровождается обсуждением множества творческих идей, получением новых знаний, умений и культурного опыта. Технологическая карта реализации культурной практики ранней профориентации дошкольников «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» включает в себя: – этапы и цель каждого этапа; – содержание деятельности педагога; – содержание деятельности детей; – взаимодействие профессий.

Особенности реализации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование и обустройство территории ДОУ» проявляются в содержании этапов ее реализации: Первому, мотивационно-целевому этапу, предшествует предварительная работа по ознакомлению детей с профессиями в области ландшафтного дизайна и объектами ландшафтного дизайна: растениями, водоемами, малыми архитектурными формами, дорожками. Так же на этом этапе проводится работа по созданию и накоплению материалов для ландшафтного макетирования. Задача педагога на первом этапе – создание эмоционального настроения и мотивации детей к предстоящей деятельности.

На организационно-проектировочном этапе осуществляется формирование у детей умения проектировать дизайн ландшафтной территории, схематично изображать генеральный план территории.

На содержательно-деятельностном и практическом этапе задача педагога организовать взаимодействие детей и осуществлять индивидуальную поддержку в процессе деятельности по созданию дизайн-макета и обустройства ландшафтной территории.

И на заключительном оценочно-рефлексивном этапе педагог побуждает детей к анализу результатов совместной деятельности, презентации готовых дизайн-макетов ландшафтных территорий.